

# KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

Johanna Malchow

Berlin | mail@johannamalchow.de | www.johannamalchow.de

---

## Schauspiel (Auswahl)

**Das Ende des Kreises**, Maxi – Regie: Marc C. Behrens, Pfefferberg Theater Berlin, seit 2025

**Queere Tiere**, Marla – Regie: Marc C. Behrens, Schlossplatztheater Köpenick, seit 2025

**Kassandra**, Cassandra – Regie: Markus Weber, Theaterkapelle Berlin, 2025

**Alice – ein Punkquartett**, Alice – Regie: Birgit Grimm, ABC Hirschgarten & Tour, seit 2023

**Strand**, Ina – Regie: Sebastian Teutsch, Strandbad Tegelsee, seit 2022

**Trau Dich**, Paula – Regie: Annina Giordano, deutschlandweite Tour, 2016–2025

**Big Five**, Nashorn – Regie: Birgit Grimm, Schlossplatztheater Köpenick, 2021–2024

**Sommernachtstraum**, Oberon – Regie: The Metafiction Cabaret, TheaterNatur Festival 2021

**Land**, Lydia – Regie: Florina Limberg, Labsaal Lübars, seit 2021

**Ich möchte euch gern kennenlernen**, B – Regie: Birgit Grimm, Schlossplatztheater Köpenick, 2020-2023

**Yggdrasil**, Loki – Regie: Bille Behr, Theater Anu, Bad Hersfeld, seit 2020

**Utopia Limited**, Scaphio – Regie: Birgit Grimm, Reinbeckhallen Berlin, 2019

## Frühere Arbeiten (Auswahl)

- **Audiowalk - I would always dream of my house**, Sprecherin – Regie: Sonya Schönberger & S. Rajani, Hebbel am Ufer, Berlin 2016
- **Die Große Reise**, Spiegelfrau – Regie: Bille Behr, Theater Anu, Berlin & Tour, seit 2013
- **Schattenwald**, Naru – Regie: Bille Behr, Theater Anu, Deutschlandtour, 2013–2021
- **4.48 Psychose** (Sarah Kane) – Regie: Sven Hartlep, Theaterkapelle Berlin, 2012
- **Krankheit der Jugend** (F. Bruckner), Desiree – Regie: Katrin Plötner, Schlossplatztheater Köpenick, 2009

---

## Eigene Projekte / Künstlerische Arbeiten (Auswahl)

**The Metafiction Cabaret** – seit 2014

Künstlerisches Kollektiv für Musik, Performance, Text und audiovisuelle Formate. Realisierung von Inszenierungen, Musikvideos, Konzerten, Alben, Lesungen und Hörbuchproduktionen. Von der Fusion bis zum Kabarett Theater Distel.

*Tätigkeit: künstlerische Leitung, Leadsinger*

**christa:kassandra** – Berlin, 2025

Entwicklung eines Einpersonenstücks als aktuellen Dialog für eine Schauspielerin nach Christa Wolfs *Kassandra* und *Notizen einer Erzählung*.

*Tätigkeit: Konzeption und Schauspiel*

**Protokosmos** – Berlin, 2022

Rechercheprojekt: zeitgenössische mythologische Bezugssysteme auf Basis von Casanovas *Icosameron*, inklusive Schauspiel-Tryouts und immersiver Ausstellung.

*Tätigkeit: Künstlerische Leitung, gefördert vom Fonds Darstellende Künste*

**Das Magische Theater** – Lübeck, 2021

Stadtraumbespielung nach Hermann Hesses *Der Steppenwolf* mit Konzert, Zirkus, Schauspiel und AR-Installationen.

*Tätigkeit: Künstlerische Leitung, gefördert durch Kulturfunke Lübeck*

**Ein Sommernachtstraum** – TheaterNatur Festival, Harz, 2021

Produktion eines queeren Rockmusicals nach *Shakespeare* für den ländlichen Raum.

*Tätigkeit: Konzeption und Regie, gefördert vom Fonds Darstellende Künste*

---

## Ausbildung / Weiterbildung (Auswahl)

**Magister Artium** – Theaterwissenschaft & Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin, 2009

**Schauspiel & Szenenstudium**

Szenenstudium u. a. bei C. Kostropetsch (2006–2010), S. Zett (2006–2007)

Meisner-Technik bei M. Bernadin, A. Bouldouri (2014), P. Geisberg (seit 2023)

Michael-Chekhov-Technik bei S. Kane (2011), S. Behr (2010–2012)

**Körper- & Stimmarbeit**

Biomechanik nach Meyerhold bei T. De Maeyer, seit 2019

Grotowski-Arbeit bei R. Bravo (2009–2010)

Lucid Body bei M. Gossman (2014)

Linklater-Stimmarbeit bei C. Kugler (2011–2012)

**Gesang**

Unterricht bei A. Talarowski (seit 2015), B. von Hahn (2014), S. Kostaloglou (2008–2010)

**Camera Acting**

Training bei G. Amend (2014), H. Hanold-Lynch (2012), O. Nötzel (2012–2013)

---

## Förderungen / Stipendien (Auswahl)

- Heidehof Stiftung, Förderung *Das Ende des Kreises*, 2025
- Projekt- und KiA-Förderungen vom Bezirksamt Treptow Köpenick sowie Pankow für *Alice- ein Punkquartett*, 2022-25, und *Queere Tiere*, 2024-25
- Fonds Darstellende Künste: *Protokosmos*, 2022 und *Ein Sommernachtstraum* 2021
- Kulturfunke Lübeck, Förderung *Das Magische Theater*, 2021